

MINISTÉRIO DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO,
POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA,
FUNDAÇÃO OSESP E BRADESCO APRESENTAM



Temporada 2023



Festa
Internacional
do Piano

FIP
JAZZ



15 ABR

FESTA INTERNACIONAL DO PIANO – FIP JAZZ
DAN NIMMER TRIO
15 ABR SÁB 20H30

© GUILMARA KHAMATOVA



Dan Nimmer PIANO

Nascido em 1982, em Milwaukee (Wisconsin), quando ainda jovem, sua família herdou um piano e ele passou a tocar de ouvido. Voltando-se ao estudo de piano clássico, interessou-se por jazz e começou a fazer apresentações em sua cidade natal, até iniciar os estudos em música na Universidade de Northern Illinois. Não demorou muito até Nimmer se tornar um dos mais requeridos pianistas de Chicago – quando deu o grande passo de mudar-se para Nova York, imediatamente emergindo nessa cena musical. Em 2005, uniu-se à Jazz at the Lincoln Center Orchestra e ao Quinteto Wynton Marsalis, dos quais ainda é membro. O pianista já se apresentou e gravou com artistas do naipe de Jimmy Cobb, Norah Jones, Willie Nelson, Renée Fleming, Houston Person, Fareed Haque, Ruben Blades, Lewis Nash, entre muitos outros.



Vicente Archer CONTRABAIXO

Baixista, guitarrista, compositor e produtor originário da cidade de Woodstock. Tendo absorvido muito da cultura artística dessa cidade histórica, seu trabalho perpassa o folk, o jazz e o hip-hop. Archer frequentou o Conservatório de Música da Nova Inglaterra e a Universidade de Northeastern, em Boston. Oito meses após iniciar os estudos de contrabaixo, foi convidado pelo célebre saxofonista Donald Harrison a se juntar ao seu grupo. Desde então, tem realizado performances e gravações com artistas de amplo destaque, como Pat Metheny, Norah Jones, Mary J. Blige, Wynton Marsalis e Willie Nelson.



Pete Van Nostrand BATERIA

Artista veterano do cenário musical novaiorquino, nascido e criado em Binghamton (Nova York), Pete Van Nostrand atualmente reside em Manhattan. O baterista graduou-se na Rutgers University e na Juilliard School. Dentre suas muitas e célebres parcerias musicais, destacam-se os trabalhos realizados junto a Kenny Barron, Jimmy Heath, Kurt Elling, Cécile McLorin Salvant, Jeb Patton, Aaron Diehl, Dan Nimmer, Gerald Clayton, Eric Reed, Aaron Parks, The Clayton Brothers, Brian Lynch, Jeremy Pelt, David Hazeltine, Michael Buble e Natalie Cole, entre outros artistas de renome.

PRÓXIMOS CONCERTOS DA FIP

CLÁSSICA | 28 MAI
JEAN-EFFLAM BAVOUZET PIANO

CLÁSSICA | 30 JUL
SERGIO TIEMPO PIANO

CLÁSSICA | 11 JUN
STEVEN OSBORNE PIANO

JAZZ | 5 AGO
HÉRCULES GOMES PIANO
NAILOR PROVETA CLARINETE



AGENDA COMPLETA: WWW.OSESP.ART.BR/PROGRAMACAO

INGRESSOS: WWW.OSESP.ART.BR/INGRESSOS

ALGUMAS DICAS PARA APROVEITAR AINDA MAIS A MÚSICA

Falando de Música

Em semanas de concertos sinfônicos, sempre às quintas-feiras, você encontra em nosso canal no YouTube um vídeo sobre o programa, com comentários de regentes, solistas e outros convidados especiais.

ASSISTA: [@VIDEOSOESP/PLAYLISTS](https://www.youtube.com/@VIDEOSOESP/PLAYLISTS)

Entrada e saída da Sala de Concertos

Após o terceiro sinal, as portas da sala de concerto são fechadas. Quando for permitido entrar após o início do concerto, siga as instruções dos indicadores e ocupe rápida e silenciosamente o primeiro lugar vago. Precisando sair, faça-o discretamente, ciente de que **não** será possível retornar.

Silêncio

Uma das matérias-primas da música de concerto é o silêncio. Desligue seu celular ou coloque-o no modo avião; deixe para fazer comentários no intervalo entre as

obras ou ao fim; evite tossir em excesso. A experiência na sala de concertos é coletiva, e essa é uma das belezas dela.

Aplausos

Como há livros que trazem capítulos ou séries fracionadas em episódios, algumas obras são divididas em movimentos. Nesses casos, o ideal é aguardar os aplausos para o fim da execução. Se ficou na dúvida, espere pelos outros.

Gravações

Antes de a música começar e nos aplausos, fique à vontade para filmar e fotografar, mas registros não são permitidos durante a performance. Sempre que quiser recordar a música, visite nossas redes sociais.

Comidas e bebidas

O consumo **não** é permitido no interior da sala de concertos. Conheça nossas áreas destinadas a isso na Sala.

SERVIÇOS

Café da Sala

Tradicional ponto de encontro antes dos concertos e nos intervalos, localizado no Hall Principal, oferece cafés, doces, salgados e pratos rápidos em dias de eventos.

Cafeteria Lillas Pastia

Situada dentro da Loja Clássicos, oferece bebidas, salgados finos e confeitaria premiada.

Lojas Clássicos

Possui CDs, DVDs e livros de música clássica, oferece também uma seleção especial de publicações de outras artes, ficção, não-ficção e infanto-juvenis. Inclui uma seção de presentes e souvenirs.

Restaurante da Sala

Oferece almoço de segunda a sexta, das 12h às 15h, e jantar de acordo com o calendário de concertos — mediante reserva pelo telefone (11) 3325-9958 ou pelo e-mail ssp@8arte.com.br.

ACESSO À SALA

Estacionamento

Funcionamento diário, das 6h às 22h ou até o fim do evento. O bilhete é retirado na entrada e o pagamento deve ser efetuado em um dos dois caixas – no 1º subsolo ou no Hall Principal.

Reserva de Táxi | Área de Embarque e Desembarque

Agende sua corrida de volta para casa com a Use Táxi, no estande localizado no Boulevard. Há, ainda, uma área interna exclusiva para embarque e desembarque de passageiros, atendendo táxis ou carros particulares.

Acesso Estação Luz

Use a passagem direta que liga o estacionamento da Sala com a Plataforma 1 da CPTM, dentro da Estação Luz. Ela está aberta todos os dias, das 6h às 23h30. Garanta o seu bilhete previamente nos guichês da Estação ou pelo celular, usando o TOP – Aplicativo de Mobilidade, disponível na App Store e no Google Play.



CONFIRA HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO E OUTRAS INFORMAÇÕES EM:
WWW.SALASAO PAULO.ART.BR/SERVICOS

Fundação Osesp

PRESIDENTE DE HONRA

FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PEDRO PULLEN PARENTE PRESIDENTE
 STEFANO BRIDELLI VICE-PRESIDENTE

ANA CARLA ABRÃO COSTA
 CÉLIA KOCHEN PARNES
 CLAUDIA NASCIMENTO
 LUIZ LARA
 MARCELO KAYATH
 MÁRIO ENGLER PINTO JUNIOR
 MÔNICA WALDVOGEL
 NEY VASCONCELOS
 PAULO CEZAR ARAGÃO
 SÉRGIO GUSMÃO SUCHODOLSKI
 TATYANA VASCONCELOS ARAUJO DE FREITAS

DIRETOR EXECUTIVO

MARCELO LOPES

SUPERINTENDENTE GERAL

FAUSTO A. MARCUCCI ARRUDA

+ www.fundacao-osesp.art.br/equipe

Governo do Estado de São Paulo

GOVERNADOR

TARCÍSIO DE FREITAS

VICE-GOVERNADOR

FELICIO RAMUTH

SECRETARIA DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DE SÃO PAULO

SECRETÁRIA DE ESTADO

MARILIA MARTON

SECRETÁRIO EXECUTIVO

FREDERICO MASCARENHAS

CHEFE DE GABINETE

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES

COORDENADORA DA UNIDADE DE MONITORAMENTO DOS CONTRATOS DE GESTÃO

GISELA COLAÇO GERALDI

COORDENADOR DA UNIDADE DE DIFUSÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS E LEITURA

CHRISTIANO LIMA BRAGA

osesp.art.br

📷 @osesp_

📘 /osesp

📺 /videososesp

🐦 @osesp

🎵 @osesp

salasaopaulo.art.br

📷 @salasaopaulo_

📘 /salasaopaulo

📺 /salasaopaulodigital

🎵 /@salasaopaulo

fundacao-osesp.art.br

🌐 /company/fundacao-osesp/



Dan Nimmer © Gulnara Khamatova.

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



PATROCÍNIO



COPATROCÍNIO



APOIO

MATTOS FILHO

REALIZAÇÃO

ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO OSESP



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PRONAC: 221688