

EDITAL: Classe de Regência da Academia da OSESP – 2021

A Fundação OSESP anuncia a abertura de vagas para a **CLASSE DE REGÊNCIA DA ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP** para o ano de 2021. Criado em 2016 por iniciativa de Marin Alsop, o **Curso de Regência Orquestral** oferece a oportunidade de aperfeiçoamento para jovens regentes brasileiros e estrangeiros radicados no país. Inserido em um ambiente cultural de alto nível e com importante relevância na esfera da regência orquestral do Brasil, o Curso oferece aulas de regência orquestral com o **Maestro e Professor Wagner Polistchuk**, além de master classes com nomes consagrados da regência internacional, convidados da Temporada 2021 da OSESP. Com duração de 1 (um) ano, o Curso oferece aulas teóricas e práticas, os alunos podem acompanhar ensaios e concertos da OSESP na Sala São Paulo e realizar aulas e master classes organizadas em módulos com a colaboração de pianistas correpetidores, de grupos de câmara e de uma orquestra para o concerto de encerramento do curso. Estão incluídos também acesso a salas de estudo e ao estacionamento da Sala São Paulo de forma gratuita.

1. INFORMAÇÕES GERAIS:

Devido ao contexto sanitário e de saúde pública, o processo seletivo de 2021 terá as fases **INSCRIÇÃO, PRÉ-SELEÇÃO, 1ª. FASE e 2ª. FASE REALIZADAS À DISTÂNCIA**, de acordo com os detalhes que seguirão no item 3.

2. PÚBLICO-ALVO:

Fica a critério da Fundação OSESP, em conformidade com o desempenho obtido pelos candidatos no processo de seleção, oferecer **até 2 (duas) vagas para alunos efetivos e até 2 (duas) vagas para alunos suplentes**. As vagas são destinadas a brasileiros e estrangeiros em situação regular e com residência fixa no Brasil com idade mínima de 16 anos e máxima de 38 anos, completos até a data limite das inscrições.

3. CALENDÁRIO GERAL DO PROCESSO SELETIVO E SUAS CARACTERÍSTICAS (*):

- **INSCRIÇÕES: De 15/03/2021 até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 17/03/2021.**

INSCRIÇÃO – Preenchimento do formulário online: a inscrição deverá ser realizada exclusivamente por meio do formulário online disponível no link <http://bit.ly/acad-reg-inscricoes-2021> com o preenchimento de **todas as informações solicitadas**, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições. Ao término da inscrição online, os candidatos devem receber automaticamente no endereço de e-mail indicado a confirmação de sua inscrição. **Caso a confirmação automática não ocorra, é fundamental entrar em contato com a coordenação da Academia pelos telefones indicados ao final deste edital.**

A publicação da LISTA DE CANDIDATOS INSCRITOS no processo seletivo ocorrerá até às 18h (horário de Brasília) do dia 19/03/2021 no site www.osesp.art.br/educacional.

- **PROCESSO SELETIVO:** realizado em quatro etapas, sendo uma pré-seleção por vídeo e outras três fases, conforme descrição abaixo:



PRÉ-SELEÇÃO – Avaliação dos vídeos de regência inseridos no formulário de inscrição. A publicação dos candidatos aprovados para a 1ª fase ocorrerá até às 18h (horário de Brasília) do dia 23/03/2021 no site www.osesp.art.br/educacional.

1ª FASE – ELIMINATÓRIA: Teste teórico e auditivo: Será realizado inteiramente de forma digital e remota no dia 24/03/2021 a partir das 8h00, com avaliação de percepção, solfejo, ditado musical em várias partes, leitura em claves e conhecimento de instrumentos transpositores. As orientações específicas sobre a avaliação remota serão enviadas por e-mail direto aos candidatos. A publicação dos candidatos aprovados para a 2ª fase ocorrerá até às 18h (horário de Brasília) do dia 24/03/2021 no site www.osesp.art.br/educacional.

2ª FASE – CLASSIFICATÓRIA: Avaliação dos vídeos de Inglês, Piano e Instrumento: Será realizada no dia 25/03/2021. Nesta fase, serão avaliados os vídeos cujos links foram incluídos no formulário de inscrição, a saber:

- A. **Proficiência em inglês (obrigatória):** vídeo de, no máximo, 03 (três) minutos com o próprio candidato apresentando um relato autobiográfico no idioma inglês, mencionando os motivos de interesse no Curso de Regência da Academia da Osesp;
- B. **Prova de piano complementar (opcional):** vídeo com a execução ao piano de um movimento rápido de livre escolha de uma Sonata ou Sonatina de qualquer compositor. Esta prova não é obrigatória, porém, caso o aluno opte por realizá-la, será considerada como parte da composição da sua nota final;
- C. **Prova em seu próprio instrumento (obrigatória):** vídeo com a execução de uma peça de livre escolha em seu próprio instrumento ou canto.

A publicação dos aprovados para a 3ª Fase - Teste de Regência e Entrevista (PRESENCIAL) ocorrerá até às 18h (horário de Brasília) do dia 26/03/2021 no site www.osesp.art.br/educacional.

3ª FASE – Teste de regência e entrevista individual: Realizada presencialmente no dia 29/03/2021, na Sala São Paulo, a partir das 9h00. Serão avaliados aspectos de técnica de regência, concepção musical, conhecimento analítico e histórico da obra, conhecimento técnico dos instrumentos e domínio do vocabulário técnico dos naipes. Os candidatos devem estar preparados para reger as seguintes obras com pianista correpetidor ou grupo de câmara:

1. Ludwig van BEETHOVEN – Abertura Leonora III
2. Ludwig van BEETHOVEN – Sinfonia N. 8 (integral)

- **DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS: 29/03/2021, logo após os testes e também no site www.osesp.art.br/educacional.**

() Calendário sujeito a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos candidatos.*



4. CALENDÁRIO DE ATIVIDADES (**)

O calendário de atividades está estruturado em módulos e terá aulas regulares de regência orquestral com **Wagner Polistchuk**; *master classes* com maestros da temporada 2021 da OSESP; concertos regidos pelos alunos; treinamento auditivo e formação teórica; conhecimento de aspectos de administração e direção de orquestra; treinamento simulatório de audições para regentes; entre outras atividades a serem comunicadas oportunamente.

(**) O Calendário Acadêmico completo será publicado oportunamente no site www.osesp.art.br.

5. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- a) As despesas de viagem, alimentação, transporte e estadia em São Paulo e quaisquer outras necessárias para participação em todas as fases do processo seletivo e do curso ao longo do ano correrão por conta dos candidatos.
- b) Os alunos aprovados como **efetivos** terão direito de participar como alunos do curso de regência durante todo o ano e precisarão estar preparados para todas as atividades, bem como para reger todas as obras listadas em todos os módulos do curso, além de comparecer a todas as atividades do curso em todas as datas e horários previamente estipulados, sob pena de serem desligados do programa.
- c) Os alunos aprovados como **suplentes** assumirão, a critério da Fundação OSESP, a posição de efetivos somente quando houver desistência de alunos aprovados como *efetivos*, e poderão ser chamados a qualquer tempo, durante o ano de curso.
- d) Não caberá nenhum tipo de remuneração em caráter de bolsa-auxílio financeira ou em material de qualquer espécie.
- e) Os candidatos menores de 18 anos deverão encaminhar autorização para participação na Academia de Regência durante o ano de 2021, assinada pelos pais ou responsável legal.
- f) Caso necessite entrar em contato com a Academia de Música da Oseps, basta ligar no telefone 3367-9619/9572 ou enviar um e-mail para academia@osesp.art.br.

