

## ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP EDITAL: Curso Técnico em Instrumento Musical

### Vagas: TUBA e PIANO

A Fundação OSESP anuncia a abertura de vagas para a **CLASSE DE INSTRUMENTO DA ACADEMIA DA OSESP** para o ano de 2022. As vagas são destinadas a alunos brasileiros e estrangeiros em situação regular e com residência fixa no Brasil, com idade mínima de 16 anos e máxima de 27 anos, completos até a data limite das inscrições.

A Academia da Oseps emite, para alunos que concluírem seu curso, o **DIPLOMA DE CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL** reconhecido pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e válido como **Diploma Técnico Profissionalizante de Nível Médio** em todo o território nacional.

#### 1. CRONOGRAMA GERAL DO PROCESSO SELETIVO E SUAS CARACTERÍSTICAS (\*)

- **INSCRIÇÕES:** De **21 de março de 2022** até às **23h59 (horário de Brasília)** do dia **25 de março de 2022**, considerando 5 (cinco) dias de inscrições não prorrogáveis.
- **PROCESSO SELETIVO:** realizado em duas etapas, sendo uma **Pré-Seleção**, seguida de uma **Audição Presencial**, conforme descrito abaixo:
  - **PRÉ-SELEÇÃO:** a inscrição deverá ser feita exclusivamente por meio do formulário online disponível no link <https://forms.gle/7pabWAnufXKJXcCP6> com o preenchimento de todas as informações solicitadas (vide item 2), seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições. A inscrição dos candidatos passará por avaliação da documentação de inscrição e análise do vídeo. A publicação dos pré-aprovados para a **Audição Presencial** ocorrerá no dia **30 de março** de 2022, a partir das 17h00 no site [www.osesp.art.br/educacional](http://www.osesp.art.br/educacional);
  - **Audição Presencial:** realizada na Sala São Paulo por meio de uma banca examinadora formada por professores da Academia, coordenação pedagógica educacional e músicos da OSESP, no dia **01 de abril** em horário a ser definido oportunamente;
- **INÍCIO DO CURSO TÉCNICO:** 04 de abril de 2022.

(\*) Calendário sujeito a alterações sem aviso prévio, a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos candidatos.

#### 2. DOCUMENTOS EXIGIDOS

Todos os documentos abaixo devem ser preparados antecipadamente para inclusão no momento de preenchimento do formulário de inscrição:

- Cópia digitalizada (PDF) legível de documento de identidade RG/RNE ou Certidão de Nascimento;
- Cópia digitalizada (PDF) legível do CPF;

- 1 (uma) foto digitalizada (PDF) 3X4 recente;
- Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de residência atual;
- Cópia digitalizada (PDF) das partituras do programa a ser executado na audição, conforme predefinido neste edital;
- Curriculum Vitae (PDF) constando, de forma detalhada, a experiência musical do candidato;
- Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de matrícula ou conclusão de Ensino Fundamental/Médio ou de Ensino Superior; e
- Link do arquivo de vídeo, com até 15 minutos de gravação das peças listadas abaixo, conforme orientação para cada instrumento;
- Atenção:
  - O candidato deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo;
  - O candidato deverá hospedar os vídeos em um link liberado para visualização, previamente e por sua conta, em canal próprio do YouTube. Os arquivos de vídeo devem ser nomeados, antes da publicação e de acordo com este padrão: INSTRUMENTO - NOME DO CANDIDATO;
  - A Fundação OSESP não se responsabiliza pela qualidade do link enviado;
  - O candidato será automaticamente desclassificado caso a banca de avaliação não consiga acessar seu vídeo;
  - O candidato deverá reunir os documentos relacionados acima e anexá-los no formulário de inscrição;
  - Nenhuma inscrição será aceita sem o envio de todos os documentos exigidos no presente edital;
  - Todas as inscrições serão confirmadas pelo e-mail indicado no formulário.

#### ATENÇÃO:

- Para candidatos de **PIANO**, o arquivo de vídeo com até 15 minutos de gravação executados pelo candidato deve conter **APENAS** as peças de BACH, CHOPIN e BEETHOVEN, conforme lista exaustiva presente neste edital.
- Para candidatos de **TUBA**, o arquivo de vídeo com até 15 minutos de gravação executados pelo candidato deve conter **APENAS** o Concerto para Tuba de R. V. Williams, 1º movimento com cadência.

Os candidatos deverão executar na **AUDIÇÃO PRESENCIAL** as peças abaixo descritas, de acordo com seu instrumento:

#### **PIANO**

- J. S. BACH – 01 (um) Prelúdio e Fuga, livre escolha.
- L. van BEETHOVEN – 01 (uma) sonata e um movimento, a escolher entre: Op.2, N.1 (1º ou 4ª mov.), Op.2, N.2 (1º ou 4ª mov.), Op.2, N.3 (1º ou 4ª mov.), Op.7 (1º ou 4ª mov.), Op.10, N.1 (1º ou 3º mov.), Op.10, N.2 (1º ou 3º mov.), Op.10, N.3 (1º ou 4º mov.), Op.13 (1º ou 3º mov.), Op.14, N.1 (1º ou 3º mov.) Op.14, N.2 (1º ou 3º mov.), Op.22 (1º ou 4ª mov.) Op.27, N.2 (3º mov.);
- F. CHOPIN – 01 (um) Estudo, a escolher entre: Op. 10 N. 1, 2, 4, 5, 7, 8, 12; Op. 25 N. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12;
- MAX BRUCH – Acompanhamento do Concerto para Violino N. 1 (versão da redução da orquestra do 1º movimento);
- Leitura à primeira vista.

#### **TUBA**



- R. V. WILLIAMS – Concerto para tuba e orquestra (1º movimento com cadência);
- Excertos orquestrais:
  - RICHARD WAGNER – Ritt der Walküren (Cavalgada das Valquírias) (do número 11 ao 13);
  - OTORRINO RESPIGHI – Fontane di Roma (Fontes de Roma) (do número 11 ao 14);
  - HECTOR BERLIOZ – Marche Hongroise (do número 20 até o 4º. Compasso do 21).

#### ATENÇÃO:

A prova deverá ser realizada **obrigatoriamente com o acompanhamento de piano** (exceto para os candidatos de PIANO), cabendo a cada candidato providenciar seu próprio pianista acompanhador.

### **3. DISPONIBILIDADE DE VAGAS E BOLSAS DE ESTUDO**

---

- Fica a critério da Fundação OSESP, em conformidade com o desempenho obtido pelos candidatos no processo de seleção, oferecer **até 3 (três) vagas** no total para aluno regular e/ou suplente.
- Cada candidato selecionado para aluno efetivo receberá uma bolsa de estudos mensal no valor de R\$ 2.055,46 (dois mil e cinquenta e cinco reais e quarente e seis centavos) e vale-refeição concedido somente nas semanas nas quais o aluno participar da Prática de Orquestra junto à OSESP.
- Os candidatos avaliados como suplentes serão chamados conforme disponibilidade das vagas por instrumento, sendo a lista de suplência válida somente durante o semestre no qual as audições foram realizadas.

### **4. INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

---

- A Fundação OSESP exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia e/ou transporte, assim como quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de São Paulo, ao longo de todas as fases do processo de seleção e do curso. Exceções serão avaliadas pela direção da Fundação OSESP.
- Candidatos desligados por descumprimento das atividades ou reprovados em anos anteriores não podem se inscrever novamente.
- O candidato que passar em todas as etapas do processo seletivo iniciará as atividades na Academia da Fundação OSESP a partir do dia 04 de abril de 2022, mediante a disponibilidade de vaga e assinatura de contrato para concessão de bolsa de estudos. Sendo o aprovado menor de 18 anos, seu contrato deverá ser assinado também pelos pais ou responsável legal.
- A decisão da banca julgadora, formada por professores, músicos da Osesp e pelo coordenador da Academia da OSESP, é soberana e irrecurável.
- A Fundação OSESP oferecerá teste de Covid a todos os candidatos antes da realização da etapa presencial. Caso o candidato teste positivo, não poderá seguir com a realização das provas.

Coordenação da Academia de Música da OSESP