

ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP EDITAL: Curso Técnico em Canto

A Fundação Osesp anuncia a abertura de vagas para a **CLASSE DE CANTO DA ACADEMIA DA OSESP** no primeiro semestre de 2022. As vagas são destinadas a alunos brasileiros e estrangeiros em situação regular e com residência fixa no Brasil, com **idade mínima de 18 anos e máxima de 35 anos**, completos até a data limite das inscrições.

O **Coro Acadêmico da Osesp**, grupo formado pelos alunos regulares da Classe de Canto da Academia da Osesp, é destinado ao treinamento de jovens cantores através da experiência em prática coral, treinamento técnico-vocal orientado, conhecimento de repertório sinfônico para coro, além de aulas teóricas essenciais à formação musical.

Parte fundamental das atividades do Coro Acadêmico consiste nas apresentações juntamente ao Coro da Osesp dentro da Temporada da Osesp na Sala São Paulo, além de outros concertos organizados pela Coordenação dos Programas Educacionais da Fundação OSESP.

A Academia da Osesp emite, para alunos que concluírem seu curso, o **DIPLOMA DE CURSO TÉCNICO EM CANTO** reconhecido pela Secretaria de Educação do Estado de São Paulo e válido como **Diploma Técnico Profissionalizante de Nível Médio** em todo o território nacional.

1. CRONOGRAMA GERAL DO PROCESSO SELETIVO E SUAS CARACTERÍSTICAS (*)

- **INSCRIÇÕES:** De **21 de março de 2022 até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 25 de março de 2022**, considerando 5 (cinco) dias de inscrições não prorrogáveis.
- **PROCESSO SELETIVO:** realizado em duas etapas, sendo uma **Pré-Seleção**, seguida um **Teste Vocal - Audição Presencial**, conforme descrito abaixo:
 - **PRÉ-SELEÇÃO:** a inscrição deverá ser feita exclusivamente por meio do formulário online disponível no link <https://forms.gle/p5LA3kweRwtzaVyQ6> com o preenchimento de todas as informações solicitadas (vide item 2), seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições. A inscrição dos candidatos passará por avaliação da documentação de inscrição e análise do vídeo.
 - **PUBLICAÇÃO DOS PRÉ-SELECIONADOS:** a lista dos pré-selecionados para a **Audição Presencial** será publicada no dia **29 de março** de 2022, a partir das 17h00 no site www.osesp.art.br/educacional;
 - **TESTE VOCAL - AUDIÇÃO PRESENCIAL:** realizadas na Sala São Paulo por meio de uma banca examinadora formada por professores da Academia e coordenação pedagógica educacional, entre os dias **31 de março e 01 de abril** em horário a ser definido oportunamente.
 - **PUBLICAÇÃO DOS APROVADOS:** a lista dos aprovados para o Curso Técnico em Canto da Academia da Osesp será publicada no dia **01 de abril** de 2022, a partir das 17h00 no site www.osesp.art.br/educacional.
 - **INÍCIO DO CURSO:** **04 de abril** de 2022.

(*) Calendário sujeito a alterações sem aviso prévio, a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos candidatos.

2. DOCUMENTOS EXIGIDOS

Todos os documentos abaixo devem ser preparados antecipadamente para inclusão no momento de preenchimento do formulário de inscrição:

- Cópia digitalizada (PDF) legível de documento de identidade RG/RNE ou Certidão de Nascimento;
- Cópia digitalizada (PDF) legível do CPF;
- Cópia digitalizada (PDF) do passaporte para candidatos estrangeiros residentes no Brasil;
- Foto digitalizada (PDF ou JPEG) 3X4 recente;
- Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de residência atual;
- Cópia digitalizada (PDF) das partituras do programa a ser executado na audição, conforme predefinido neste edital;
- Curriculum Vitae (PDF) constando, de forma detalhada, a experiência musical do candidato;
- Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de conclusão de Ensino Médio ou de Ensino Superior;
- Carta de referência assinada por professor de canto, com telefone para possível contato da banca examinadora;
- Link do arquivo de vídeo com a gravação do repertório obrigatório (vide item 3) executado pelo candidato.
- Atenção:
 - O candidato deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo;
 - O candidato deverá hospedar os vídeos em um link liberado para visualização, previamente e por sua conta, em canal próprio do YouTube. Os arquivos de vídeo devem ser nomeados, antes da publicação e de acordo com este padrão: CANTO - NOME DO CANDIDATO;
 - A Fundação Osesp não se responsabiliza pela qualidade do link enviado;
 - O candidato será automaticamente desclassificado caso a banca de avaliação não consiga acessar seu vídeo;
 - Nenhuma inscrição será aceita sem o envio de todos os documentos exigidos no presente edital;
 - Todas as inscrições serão confirmadas pelo e-mail indicado no formulário;
 - Em caso de dúvidas, escrever e-mail para: coroacademico@osesp.art.br.

3. DETALHAMENTO DAS ETAPAS

PRÉ-SELEÇÃO: AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO E VÍDEO DO CANDIDATO

Importante: Este teste é eliminatório.

Conforme mencionado acima, o candidato deverá incluir no formulário de inscrição o Link do vídeo com a gravação das três peças abaixo descritas:

- 1 peça de câmara de livre escolha;
- 1 ária de ópera barroca ou clássica de livre escolha; e
- 1 canção brasileira de livre escolha.

A Pré-seleção será avaliada por músicos de excelência da Fundação Osesp. Os candidatos pré-selecionados serão convidados a participar do TESTE VOCAL – AUDIÇÃO PRESENCIAL.

Todos os inscritos serão comunicados da decisão da banca examinadora por e-mail. Os candidatos pré-selecionados deverão estar disponíveis para as provas, que acontecerão na Sala São Paulo.

TESTE VOCAL – AUDIÇÃO PRESENCIAL

O candidato deverá EXECUTAR AO VIVO o mesmo repertório enviado na gravação, ou seja, as mesmas três peças enviadas no link incluído no formulário.

Informações Gerais:

- Os testes acontecerão entre os dias 31 de março e 01 de abril de 2022 (horário a definir);
- Poderá ser solicitado pela banca examinadora leitura ou solfejo à primeira vista;
- A Fundação Osesp não dispõe de espaço para aquecimento, portanto o candidato deverá chegar aquecido para o teste;
- O candidato deverá trazer seu pianista-acompanhador para o teste;
- A Fundação OSESP disponibilizará, para aqueles que não puderem trazê-lo, um pianista acompanhador. O candidato terá direito a 1 ensaio (data e horário será determinado pela Administração da Fundação OSESP) e deverá, no ato da inscrição, enviar uma cópia das partituras das peças a serem interpretadas.

4. DISPONIBILIDADE DE VAGAS E BOLSAS DE ESTUDO

- Fica a critério da Fundação OSESP, em conformidade com o desempenho obtido pelos candidatos no processo de seleção, oferecer **até 05(cinco) vagas** no total para aluno regular e/ou suplentes dentre os seguintes naipes:
 - TENOR
 - BAIXO
- Cada candidato selecionado para aluno efetivo receberá uma bolsa de estudos mensal no valor de **R\$ 1.216,80** (mil duzentos e dezesseis reais e oitenta centavos); e vale-refeição, o qual será concedido somente nas semanas nas quais o aluno participar da Prática Coral junto à Osesp e ao Coro da Osesp.
- Os candidatos avaliados como suplentes serão chamados conforme disponibilidade das vagas, sendo a lista de suplência válida somente durante o semestre no qual as audições foram realizadas.

5. ATIVIDADES – ENSAIOS E PARTICIPAÇÕES COM A OSESP

O Coro Acadêmico realiza ensaios em três encontros semanais, nos seguintes dias e horários:

- Quarta-feira: das 14h00 às 16h30 – Sopranos e Contraltos;
- Quinta-feira: das 17h00 às 19h30 – Tenores e Baixos;
- Sexta-feira: das 14h00 às 17h00 – Ensaio Tutti.

Quando houver programa a ser executado dentro da Temporada Osesp, o Coro Acadêmico ensaiará com o Coro da Osesp na semana anterior aos concertos e na semana dos concertos, sendo que os ensaios acontecerão nos dias mencionados abaixo:



- Na semana anterior ao concerto com a Osesp: junto com o Coro Osesp, de segunda à sexta, das 9h às 12h
- Na semana do concerto com a Osesp: seguir a programação de ensaios da Osesp, a saber:

ENSAIOS:

- Segunda, das 9h às 12h
- Terça-feira, das 9h30 às 16h30
- Quarta-feira, das 9h30 às 16h30
- Quinta-feira, das 9h30 às 13h

CONCERTOS:

- Quinta-feira, 20h30
- Sexta-feira, 20h30
- Sábado, 16h30
- Domingo, 11h (eventualmente)

Importante: Ao longo do ano, podem ser adicionados programas de acordo com a Direção Artística da Osesp e a Coordenação Pedagógica da Academia da Osesp, inclusive participações em Festivais de Música e demais apresentações organizadas pela Fundação Osesp que exijam a presença do Coro por dias consecutivos, dentro e fora da cidade de São Paulo.

Obs.: A programação e horários dos ensaios e concertos estará sujeita a alterações, devendo ser confirmados de acordo com a agenda mensal a ser entregue aos alunos bolsistas do Coro Acadêmico da Osesp.

6. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- A Fundação OSESP exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia e/ou transporte, assim como quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de São Paulo, ao longo de todas as fases do processo de seleção e do curso. Exceções serão avaliadas pela direção da Fundação OSESP.
- Candidatos desligados por descumprimento das atividades ou reprovados em anos anteriores não podem se inscrever novamente.
- O candidato que passar em todas as etapas do processo seletivo iniciará as atividades na Academia da Fundação Osesp a partir do dia 04 de abril de 2022, mediante a disponibilidade de vaga e assinatura de contrato para concessão de bolsa de estudos.
- A decisão da banca julgadora, formada por professores, por músicos da Osesp e pelo coordenador da Academia da Osesp é soberana e irrecorrível.
- A Fundação Osesp oferecerá teste de covid a todos os candidatos antes da realização da etapa presencial. Caso o candidato teste positivo, não poderá seguir com a realização das provas.

Coordenação da Academia de Música da Osesp.