

**ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP**  
Classe de Regência  
**Edital 2023**

A Fundação OSESP anuncia a abertura de vagas para a **Classe de Regência da Academia de Música da Osesp** para o ano de 2023.

Criada por iniciativa de **Marin Alsop**, o curso traz a oportunidade de aperfeiçoamento para jovens regentes em um ambiente cultural de alto nível e com importante relevância na esfera da regência orquestral do Brasil.

O curso tem duração de 1 (um) ano e em 2023 oferecerá aulas de regência com **Wagner Polistchuk**, além de *masterclasses* com nomes consagrados da regência internacional, maestros convidados da Temporada OSESP 2023.

As aulas e *masterclasses* são organizadas em módulos e realizadas com a colaboração de pianistas colaboradores, de grupos de câmara e de uma orquestra para o concerto de encerramento do curso. Os alunos têm acesso a ensaios e concertos da Osesp, à disciplina de treinamento auditivo musical, salas de estudo, ao acervo da midiateca para consulta, bem como material para preparação e estudo do repertório, além de acesso gratuito ao estacionamento da Sala São Paulo.

## **1. PÚBLICO-ALVO:**

---

Fica a critério da Fundação OSESP, em conformidade com o desempenho obtido pelos candidatos no processo de seleção, oferecer até **5 (cinco) vagas** para alunos(as) efetivos(as) e até 2 (duas) vagas para alunos suplentes.

As vagas são destinadas a brasileiros(as) e estrangeiros(as) em situação regular e com residência fixa no Brasil ou qualquer país da América do Sul, com **idade mínima de 16 anos e máxima de 38 anos**, completos até a data limite das inscrições.

## **2. CALENDÁRIO GERAL DO PROCESSO SELETIVO E SUAS CARACTERÍSTICAS (\*):**

---

- **INSCRIÇÕES:** De 06/02/2023 até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 09/02/2023.
- **PROCESSO SELETIVO:** realizado em quatro etapas, sendo uma **pré-seleção**, uma **fase eliminatória** (1ª fase) e outras **duas fases classificatórias** (2ª e 3ª fases), conforme descrito abaixo:
  - **PRÉ-SELEÇÃO – Formulário online:** a inscrição deverá ser feita exclusivamente por meio do formulário online disponível no link <https://forms.gle/nwNETXiKPGrivTN99> com o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

**IMPORTANTE:** Atenção aos links a serem inseridos no formulário eletrônico, descritos detalhadamente no **ANEXO 1 – VÍDEOS**, a saber:

- 3 (três) vídeos de regência, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS**
- 1 (um) vídeo em inglês, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS**
- 1 (um) vídeo ao piano, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS** (opcional)
- 1 (um) vídeo em seu instrumento ou canto, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS**

A publicação dos(as) candidatos(as) pré-selecionados(as) para a 1ª FASE ocorrerá no dia **13/02/2023** no site [www.osesp.art.br/educacional](http://www.osesp.art.br/educacional) e por e-mail direto aos candidatos.

- 1ª FASE – Teste teórico-musical e de percepção melódico-rítmica (ONLINE): 15/02/2023, a partir das 8h00, com avaliação de percepção, solfejo, ditado musical em várias partes, leitura em claves e conhecimento de instrumentos transpositores. Esta fase será realizada de modo **online**, por meio da Plataforma Osesp Educação.
  - 2ª FASE – Inglês, Piano e Instrumento (análise dos LINKS enviados no formulário de inscrições): 15/02/2023.
    - A. **Proficiência em inglês:** vídeo de, no máximo, 03 (três) minutos com o(a) próprio(a) candidato(a) apresentando um relato autobiográfico em idioma inglês, mencionando os motivos de interesse no Curso de Regência da Academia da Osesp;
    - B. **Prova de piano complementar (opcional):** vídeo com a execução ao piano de um movimento rápido de livre escolha de uma Sonata ou Sonatina de qualquer compositor. Esta prova não é obrigatória, porém, caso o(a) candidato(a) opte por realizá-la, será considerada como parte da composição da sua nota final.
    - C. **Prova em seu próprio instrumento (obrigatória):** vídeo com a execução de uma peça de livre escolha em seu próprio instrumento.
  - 3ª FASE – PRESENCIAL: Teste de regência e entrevista individual: 27/02/2023, a partir das 13h00. Serão avaliados aspectos de técnica de regência, concepção musical, conhecimento analítico e histórico da obra, conhecimento técnico dos instrumentos e domínio do vocabulário técnico dos naipes. Os(as) candidatos(as) devem estar preparados(as) para reger as seguintes obras com pianista correpetidor ou grupo de câmara da Academia:
    - 1. Ludwig van BEETHOVEN – Abertura Leonora III
    - 2. Ludwig van BEETHOVEN – Abertura Egmont
- **DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS: 27/02/2023** (no site [www.osesp.art.br/educacional](http://www.osesp.art.br/educacional) e por e-mail aos candidatos).

*(\*) Calendário sujeito a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos(as) candidatos(as).*



### 3. CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

O calendário de atividades está estruturado em módulos e terá aulas regulares de regência orquestral com **Wagner Polistchuk**; *masterclasses* com maestros da temporada da OSESP 2023; concertos regidos pelos alunos; treinamento auditivo; conhecimento de aspectos de administração e direção de orquestra; treinamentos simulatórios; entre outras atividades a serem comunicadas oportunamente, conforme agenda a seguir (\*\*):

(\* *Calendário sujeito a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos alunos.*

CALENDÁRIO DA CLASSE DE REGÊNCIA - 2023 (*)							
MÓDULO	REPERTÓRIO	ATIVIDADE	REGENTE/ PROFESSOR	DATA	DIA	HORÁRIO	
MÓDULO INICIAL	SEMANA DE AULAS INTRODUTÓRIAS AO CURSO	Aula	WAGNER POLISTCHUK	06/03/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		07/03/23	TER	16:30	19:30
		Aula		08/03/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		09/03/23	QUI	14:00	16:00
		Aula		10/03/23	SEX	16:30	19:30
MÓDULO 1	A DEFINIR	Aula	WAGNER POLISTCHUK	13/03/2023	SEG	13:00	16:00
		Aula		14/03/2023	TER	16:30	19:30
		Aula		15/03/2023	QUA	16:30	19:30
		Aula		16/03/2023	QUI	16:30	19:30
		MASTERCLASS		LOUIS LANGRÉE	17/03/2023	SEX	11:00
MÓDULO 2	MENDELSSOHN Sinfonia nº 3 em Lá menor, Op.56 - Escocesa	Aula	WAGNER POLISTCHUK	03/04/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		04/04/23	TER	16:30	19:30
		Aula		05/04/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		06/04/23	QUI	16:30	19:30
		MASTERCLASS		SIR RICHARD ARMSTRONG	07/04/23	SEX	11:00
MÓDULO 3	REPERTÓRIO A DEFINIR	Aula	WAGNER POLISTCHUK	02/05/23	TER	16:30	19:30
		Aula		03/05/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		04/05/23	QUI	16:30	19:30
		Aula		08/05/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		09/05/23	TER	16:30	19:30
		Aula		10/05/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		11/05/23	QUI	16:30	19:30
MASTERCLASS	THIERRY FISCHER	05 OU 12/05	***	11:00	13:00		
MÓDULO 4	BEETHOVEN Sinfonia nº 6 em Fá maior, Op.68 - Pastoral	Aula	WAGNER POLISTCHUK	05/06/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		06/06/23	TER	16:30	19:30
		Aula		07/06/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		08/06/23	QUI	16:30	19:30
		MASTERCLASS		DAVID ROBERTSON	09/06/23	SEX	11:00
MÓDULO 5	DVORÁK Sinfonia nº 8 em Sol maior, Op.88	Aula	WAGNER POLISTCHUK	07/08/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		08/08/23	TER	16:30	19:30
		Aula		09/08/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		10/08/23	QUI	16:30	19:30
		MASTERCLASS		GIANCARLO GUERREIRO	11/08/23	SEX	11:00
MÓDULO 6	REPERTÓRIO A DEFINIR	Aula	WAGNER POLISTCHUK	04/09/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		05/09/23	TER	16:30	19:30
		Aula		06/09/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		07/09/23	QUI	16:30	19:30
		MASTERCLASS		MARIN ALSOP	08/09/23	SEX	11:00
MÓDULO 7	REPERTÓRIO A DEFINIR	Aula	WAGNER POLISTCHUK	18/09/2022	SEG	13:00	16:00
		Aula		19/09/2022	TER	16:30	19:30
		Aula		20/09/2022	QUA	16:30	19:30
		Aula		21/09/2022	QUI	16:30	19:30
		MASTERCLASS		THIERRY FISCHER e OSESP	22/09/2022	SEX	10:30
MÓDULO 8	REPERTÓRIO A DEFINIR	Aula	WAGNER POLISTCHUK	02/10/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		03/10/23	TER	16:30	19:30
		Aula		04/10/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		05/10/23	QUI	16:30	19:30
		MASTERCLASS		REGENTE A CONFIRMAR	06/10/23	SEX	11:00
MÓDULO 9	REPERTÓRIO A DEFINIR	Aula	WAGNER POLISTCHUK	06/11/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		07/11/23	TER	16:30	19:30

		Aula		08/11/23	QUA	16:30	19:30
		Aula		09/11/23	QUI	16:30	19:30
		<b>MASTERCLASS</b>	<b>NEIL THOMSON</b>	<b>10/11/23</b>	<b>SEX</b>	<b>11:00</b>	<b>13:00</b>
<b>MÓDULO 10</b>	REPERTÓRIO A DEFINIR	Aula	WAGNER POLISTCHUK	04/12/23	SEG	13:00	16:00
		Aula		05/12/23	TER	16:30	19:30
		Aula		06/12/23	QUA	16:30	19:30
		Aula	CLÁUDIO CRUZ	11/12/23	SEG	14:00	17:00
		ENSAIO da ORQUESTRA		11/12/23	SEG	18:30	22:00
		Aula		12/12/23	TER	14:00	17:00
		ENSAIO da ORQUESTRA		12/12/23	TER	18:30	22:00
		Aula		13/12/2023	QUA	14:00	17:00
		ENSAIO da ORQUESTRA		13/12/2023	QUA	18:30	22:00
		Aula		14/12/2023	QUI	14:00	17:00
		ENSAIO da ORQUESTRA		14/12/2023	QUI	18:30	22:00
		Aula		15/12/2023	SEX	14:00	17:00
		ENSAIO da ORQUESTRA		15/12/2023	SEX	18:30	22:00
		<b>PASSAGEM DE SOM</b>	<b>CLASSE DE REGÊNCIA</b>	<b>16/12/2023</b>	<b>SÁB</b>	<b>08:00</b>	<b>09:00</b>
		<b>CONCERTO</b>		<b>17/12/2023</b>	<b>SÁB</b>	<b>11:00</b>	<b>12:00</b>

(\*) Calendário sujeito a alterações

#### 4. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- As despesas de viagem, alimentação, transporte e estadia em São Paulo e quaisquer outras necessárias para participação em todas as fases do processo seletivo e do curso ao longo do ano correrão por conta dos(as) candidatos(as).
- Os(as) alunos(as) aprovados(as) como **efetivos(as)** para a Classe de Regência da Academia deverão participar durante todo o ano e precisarão estar preparados(as) para todas as atividades, bem como para reger todas as obras listadas em todos os módulos do curso, além de comparecer a todas as atividades do curso em todas as datas e horários previamente estipulados, sob pena de serem desligados(as) do programa.
- Os(as) alunos(as) aprovados(as) como **suplentes** serão chamados(as) conforme disponibilidade das vagas, a critério da Fundação OSESP, somente quando houver desistência e apenas durante o primeiro semestre do corrente ano.
- Não caberá nenhum tipo de remuneração em caráter de auxílio financeiro ou em material de qualquer espécie.
- Os(as) candidatos(as) menores de 18 anos deverão encaminhar autorização para participação no processo seletivo e, em caso de aprovação, para matrícula na Academia de Regência durante o ano de 2023, assinada pelos pais ou responsável legal.
- Candidatos(as) desligados por descumprimento das atividades ou reprovados(as) em anos anteriores, neste ou em outro programa educativo da Fundação Osesp, não poderão se inscrever novamente.
- O(a) aluno(a) iniciará as atividades, após ser aprovado(a) em todas as etapas do processo seletivo na Academia da Osesp, a partir do dia **06/03/2023**.

- A decisão da banca julgadora, formada pelo professor preparador do curso, pelo coordenador da Academia da OSESP e por músicos convidados, é soberana e irrecorrível.

## 5. CALENDÁRIO GERAL DO PROCESSO SELETIVO

O Calendário do Processo Seletivo está sujeito a alterações sem aviso prévio, a exclusivo critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, essas serão comunicadas por meio de envio de e-mail aos candidatos.

ETAPAS DESTE EDITAL	DATA/PRAZO
Divulgação deste edital	28/12/2022 a 05/02/2023
Período de inscrições em formulário eletrônico e inclusão de toda a documentação obrigatória	06/02/2023 a 09/02/2023
Divulgação dos pré-selecionados para a 1ª FASE	13/02/2023
1ª FASE – Teste teórico-musical e de percepção melódico-rítmica (ONLINE)	15/02/2023
2ª FASE – Inglês, Piano e Instrumento (análise dos links enviados no formulário de inscrições)	15/02/2023
3ª FASE – PRESENCIAL: Teste de regência e entrevista individual	27/02/2023
Divulgação dos aprovados	27/02/2023
Início do curso	06/03/2023