Edital de Seleção 2024

Programa de Redação e Crítica Musical

A Fundação Osesp anuncia a abertura de vagas para o Programa de **REDAÇÃO E CRÍTICA MUSICAL DA ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP** para o ano de 2024.

O curso tem duração de um ano e destina-se a jovens interessados na capacitação para a escrita de textos ligados à música de concerto com enfoque na crítica musical.

Fazem parte do conteúdo programático disciplinas de introdução ao pensamento crítico, oficina de textos musicais, história e estética musical, percepção melódica e rítmica e observação de orquestra.

Serão oferecidas até 3 (três) vagas destinadas a jovens brasileiros e estrangeiros com conhecimento musical, em situação regular e com residência fixa no Brasil, com idade mínima de 16 anos e máxima de 35 anos, completos até a data limite das inscrições.

1. CRONOGRAMA GERAL DO PROCESSO SELETIVO E SUAS CARACTERÍSTICAS (*)

- **INSCRIÇÕES**: De 1º. de fevereiro de 2024 até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 05 de fevereiro de 2024, considerando 5 (cinco) dias de inscrições.

- **PROCESSO SELETIVO**: realizado em duas etapas, todas ELIMINATÓRIAS, conforme descrição a seguir:

  – 1ª FASE: formulário online com dados e documentos pessoais, bem como material redigido pelo(a) próprio(a) candidato(a), conforme abaixo:

    1) A inscrição deverá ser feita exclusivamente por meio do formulário online disponível no link https://forms.gle/2vkZgcLP2vQGzSHz9 com o preenchimento

Praça Júlio Prestes, 16 - 2º andar
01218-020 São Paulo - SP Brasil
T 55 11 3367 9500
www.osesp.art.br
www.salasaopaulo.art.br

das informações solicitadas. A inscrição do(a) candidato(a) passará por avaliação e análise da documentação;

2) Envio de 2 (dois) textos redigidos pelo(a) candidato(a) nos últimos 12 meses com qualquer temática, desde que seja relacionada à música de concerto. Deverá ter entre 2.800 caracteres (40 linhas de 70 toques) e, no máximo, 6.300 caracteres (90 linhas) por texto. Os textos devem ser inseridos no formulário online em formato PDF;

3) A publicação dos pré-selecionados para a 2ª Fase ocorrerá no dia 09 de fevereiro de 2024, a partir das 17h00 no site www.osesp.art.br/educacional;

– 2ª FASE: fase presencial a ser realizada no dia 15 de fevereiro de 2024 em horário a ser confirmado oportunamente, e será dividida em 4 (quatro) etapas, conforme descrito abaixo:

1) Prova de Proficiência em Teoria Musical;
2) Teste de Proficiência em Inglês;
3) Produção de um texto com temática a ser conhecida no momento do teste;
4) Entrevista.

(*) Calendário do Processo Seletivo sujeito a alterações sem aviso prévio, a exclusivo critério da Fundação OSESP.

2. DOCUMENTOS EXIGIDOS

1. Cópia digitalizada (PDF) legível de documento de identidade RG ou Certidão de Nascimento;
2. Cópia digitalizada (PDF) legível do CPF;
3. Caso o(a) candidato(a) seja menor de 18 anos de idade, documento de identidade de seus responsáveis legais, acompanhado de autorização assinada por estes;

4. 1 (uma) foto digitalizada (PDF) 3X4 recente;
5. Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de residência atual (comprovante dos últimos 3 meses);
6. Cópia digitalizada (PDF) dos dois textos de produção própria exigidos para a 1ª Fase - Eliminatória;
7. Biografia resumida, máximo uma lauda (PDF), constando a formação e experiência do(a) candidato(a);
8. Cópia digitalizada (PDF) do comprovante de matrícula ou conclusão de Ensino Médio, Ensino Superior ou de Pós-Graduação, aquela que for a titulação de maior importância para o candidato.
   - O(a) candidato(a) deverá reunir os documentos relacionados acima e anexá-los no formulário de inscrição sempre em formato PDF.
   - Nenhuma inscrição será aceita sem o envio de todos os documentos exigidos no presente edital.
   - No ato da inscrição, os candidatos autorizam e declaram ciência de que os dados pessoais enviados para formalização da inscrição serão tratados pela Fundação OSESP nos termos da legislação aplicável sobre privacidade e proteção de dados, incluindo a Lei Federal n. 13.709/2018 (“Lei Geral de Proteção de Dados” ou “LGPD”), nos limites do estritamente necessário para os fins das atividades educacionais e dos processos de seleção descritos no Edital.
   - Todas as inscrições serão confirmadas individualmente por e-mail.

3. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

A Fundação OSESP exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia e/ou transporte, assim como quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de São Paulo, ao longo de todas as fases do processo de seleção e do curso.

O(a) candidato(a) que passar em todas as etapas do processo seletivo iniciará as atividades na Academia de Música da OSESP a partir do dia 04 de março de 2024, mediante a disponibilidade de

Praça Júlio Prestes, 16 - 2º andar
01218-020 São Paulo - SP Brasil
T 55 11 3367 9500
www.osesp.art.br
www.salasaopaulo.art.br

vaga e assinatura de contrato. Sendo a pessoa aprovada menor de 18 anos, seu contrato deverá ser assinado também pelos pais ou responsáveis legais.

A banca julgadora será formada por professores e especialistas na área de redação e crítica musical, e sua decisão é soberana e irrecorrível.

4. CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

O Calendário do Processo Seletivo está sujeito a alterações sem aviso prévio, a exclusivo critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, essas serão comunicadas por meio de envio de e-mail aos candidatos.

ETAPAS DESTE EDITAL	DATA
Divulgação deste edital	02/01/2024 a 31/01/2024
Período de inscrições em formulário eletrônico e inclusão de toda a documentação obrigatória	01/02/2024 a 05/02/2024
Divulgação dos pré-selecionados para a 2ª Fase – Presencial	09/02/2024
2ª Fase – Presencial: Prova escrita, entrevista e prova de proficiência em teoria musical	15/02/2024
Início do Curso	04/03/2024

Coordenação da Academia de Música da OSESP

Praça Júlio Prestes, 16 - 2º andar
01218-020 São Paulo - SP Brasil
T 55 11 3367 9500
www.osesp.art.br
www.salasaopaulo.art.br