

CURSO LIVRE EM REGÊNCIA
EDITAL DE SELEÇÃO – 2024

A Fundação OSESP anuncia a abertura de vagas para a **Classe de Regência da Academia de Música da Osesp** para o ano de 2024.

Criado por iniciativa de **Marin Alsop**, o curso traz a oportunidade de aperfeiçoamento para jovens regentes em um ambiente cultural de alto nível e com importante relevância na esfera da regência orquestral do Brasil.

O curso tem duração de 1 (um) ano e em 2024 oferecerá aulas de regência com **Wagner Polistchuk**, além de *masterclasses* com nomes consagrados da regência internacional, maestros convidados da Temporada OSESP 2024.

As aulas e *masterclasses* são organizadas em módulos e realizadas com a colaboração de pianistas colaboradores, de grupos de câmara e de uma orquestra para o concerto de encerramento do curso. Os alunos têm acesso a ensaios e concertos da Osesp, a disciplina de treinamento auditivo musical, salas de estudo, ao acervo da midiateca para consulta, bem como material para preparação e estudo do repertório, além de acesso gratuito ao estacionamento da Sala São Paulo.

1. PÚBLICO-ALVO:

Fica a critério da Fundação OSESP, em conformidade com o desempenho obtido pelos candidatos no processo de seleção, oferecer até **5 (cinco) vagas** para alunos(as) efetivos(as) e até 2 (duas) vagas para alunos(as) suplentes.

As vagas são destinadas a brasileiros(as) e estrangeiros(as) em situação regular e com residência fixa no Brasil ou qualquer país da América do Sul, com **idade mínima de 16 anos e máxima de 38 anos**, completos até a data limite das inscrições.

2. PROCESSO SELETIVO E SUAS CARACTERÍSTICAS (*):

- **PROCESSO SELETIVO:** realizado em quatro etapas, sendo uma **pré-seleção**, uma **fase eliminatória** (1ª fase) e outras **duas fases classificatórias** (2ª e 3ª fases), conforme descrito abaixo:

- PRÉ-SELEÇÃO – Formulário online: a inscrição deverá ser feita exclusivamente por meio do formulário online disponível no link **<https://forms.gle/o8bMzrbHWuNXkM6>** com o preenchimento de todas as informações solicitadas e o envio dos documentos necessários, conforme descrito em detalhes no **ANEXO 2 – DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

IMPORTANTE: Atenção aos links a serem inseridos no formulário eletrônico, descritos detalhadamente no **ANEXO 1 – VÍDEOS**, a saber:

- 3 (três) vídeos de regência, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS**
- 1 (um) vídeo em inglês, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS**
- 1 (um) vídeo ao piano, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS** (opcional)
- 1 (um) vídeo em seu instrumento ou canto, conforme **ANEXO 1 – VÍDEOS**

A publicação dos(as) candidatos(as) pré-selecionados(as) para a 1ª FASE ocorrerá no dia **09/02/2024** no site www.osesp.art.br/educacional e por e-mail direto aos candidatos.

- 1ª FASE – PRESENCIAL: Teste teórico-musical e de percepção melódico-rítmica (ELIMINATÓRIO): 19/02/2024, avaliação de percepção, solfejo, ditado musical em várias partes, leitura em claves e conhecimento de instrumentos transpositores.

- 2ª FASE – Inglês, Piano e Instrumento (análise dos LINKS enviados no formulário de inscrições): 19/02/2024.

A. **Proficiência em inglês (obrigatório):** vídeo de, no máximo, 03 (três) minutos com o(a) próprio(a) candidato(a) apresentando um relato autobiográfico em idioma inglês, mencionando os motivos de interesse no Curso de Regência da Academia da Osesp;

B. **Prova de piano complementar (opcional):** vídeo com a execução ao piano de um movimento rápido de livre escolha de uma Sonata ou Sonatina de qualquer compositor. Esta prova não é obrigatória, porém, caso o(a) candidato(a) opte por realizá-la, será considerada como parte da composição da sua nota final.

C. **Prova em seu próprio instrumento (obrigatória):** vídeo com a execução de uma peça de livre escolha em seu próprio instrumento.

- 3ª FASE – PRESENCIAL: Teste de regência e entrevista individual: 19/02/2024. Serão avaliados aspectos de técnica de regência, concepção musical, conhecimento analítico e histórico da obra, conhecimento técnico dos instrumentos e domínio do vocabulário técnico dos naipes. Os(as) candidatos(as) devem estar preparados(as) para reger as seguintes obras com pianista correpetidor ou grupo de câmara da Academia:

1. Ludwig van BEETHOVEN – Abertura Leonora III

2. Aaron COPLAND – Appalachian Spring Suite

- **DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS: 19/02/2024** (no site www.osesp.art.br/educacional e por e-mail aos candidatos).

() Calendário sujeito a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos(as) candidatos(as).*

3. CALENDÁRIO DE ATIVIDADES ()**

O calendário de atividades está estruturado em módulos e terá aulas regulares de regência orquestral com **Wagner Polistchuk**; *masterclasses* com maestros da temporada da OSESP 2024; concertos regidos pelos alunos; conhecimento de aspectos de administração e direção de orquestra; treinamentos simulatórios; entre outras atividades a serem comunicadas oportunamente, conforme agenda a seguir:

MÓDULO	REPERTÓRIO	ATIVIDADE	DATA		HORÁRIO		REGENTE
MÓDULO PREPARATÓRIO	BEETHOVEN_Abertura Egmont, Op. 84 BEETHOVEN_Abertura Leonora III, Op. 72b	AULA TÉCNICA	04/03/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		AULA TÉCNICA	05/03/2024	Terça-feira	16:30	19:30	
		AULA TÉCNICA	06/03/2024	Quarta-feira	16:30	19:00	
MÓDULO ALEXANDER SHELLEY	STRAVINSKY_O Pássaro de Fogo	AULA TÉCNICA	18/03/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	19/03/2024	Terça-feira	10:00	12:30	
					14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA	20/03/2024	Quarta-feira	16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)			10:00	12:30	
		AULA TÉCNICA	21/03/2024	Quinta-feira	14:00	16:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)			10:00	13:00	
AULA TÉCNICA	21/03/2024	Quinta-feira	16:30	19:00			
MASTERCLASS (a confirmar)	22/03/2024	Sexta-feira	11:00	13:00	ALEXANDER SHELLEY		
MÓDULO ALEXANDER LIEBREICH	SCHUBERT_Sinfonia Nº9, em dó maior, D.944	AULA TÉCNICA	01/04/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	02/04/2024	Terça-feira	10:00	12:30	
					14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA	03/04/2024	Quarta-feira	16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)			10:00	12:30	
		AULA TÉCNICA	04/04/2024	Quinta-feira	14:00	16:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)			10:00	13:00	
AULA TÉCNICA	04/04/2024	Quinta-feira	16:30	19:00			
MASTERCLASS	05/04/2024	Sexta-feira	11:00	13:00	ALEXANDER LIEBREICH		
MÓDULO TÉCNICO	VILLA-LOBOS_Uirapuru VARÈSE_Amériques (1929)	AULA TÉCNICA	06/05/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
			07/05/2024	Terça-feira	10:00	12:30	

	STRAVISNKY_História do Soldado (<i>preparação para módulo seguinte</i>)	ENSAIO OSESP (acompanhamento)			14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA			16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	08/05/2024	Quarta-feira	10:00	12:30	
		AULA TÉCNICA			14:00	16:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	09/05/2024	Quinta-feira	16:30	19:30	
MÓDULO ORQUESTRA ACADÊMICA DA OSESP	STRAVINSKY_História do Soldado MICHAEL DAUGHERTY_Dead Elvis	AULA TÉCNICA	20/05/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		ENSAIO	21/05/2024	Terça-feira	A definir		
		ENSAIO	22/05/2024	Quarta-feira	A definir		
		ENSAIO	23/05/2024	Quinta-feira	A definir		
		ENSAIO	24/05/2024	Sexta-feira	A definir		
		PASSAGEM DE SOM E CONCERTO	26/05/2024	Domingo	08:00	12:00	CLASSE DE REGÊNCIA
MÓDULO WILLIAM COELHO E CORO DA OSESP (agenda a confirmar)	Repertório a confirmar	AULA TÉCNICA	17/06/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WILLIAM COELHO
		AULA TÉCNICA	17/06/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	
		AULA TÉCNICA	17/06/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	
		AULA TÉCNICA	17/06/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	
		MASTERCLASS	21/06/2024	Sexta-feira	09:00	12:00	WILLIAM COELHO E CORO DA OSESP
MÓDULO GIANCARLO GUERRERO	COPLAND_Sinfonia Nº3	AULA TÉCNICA	29/07/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	30/07/2024	Terça-feira	10:00	12:30	
		AULA TÉCNICA			14:00	16:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	31/07/2024	Quarta-feira	16:30	19:30	
		AULA TÉCNICA			10:00	12:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	01/08/2024	Quinta-feira	14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA			16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	02/08/2024	Sexta-feira	10:00	13:00	
MASTERCLASS	16:30	19:00					
MÓDULO CELSO ANTUNES E ORQUESTRA ACADÊMICA DA OSESP	VILLA-LOBOS_Vida Pura: Gloria STRAVINSKY_Missa, K077 BRUCKNER_Missa nº 2 em mi menor, WAB 27	AULA TÉCNICA	02/09/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		ENSAIO (acompanhamento)	03/09/2024	Terça-feira	10:00	12:30	
		AULA TÉCNICA			14:00	16:30	
		ENSAIO (acompanhamento)	04/09/2024	Quarta-feira	16:30	19:30	
		AULA TÉCNICA			10:00	12:30	
		ENSAIO (acompanhamento)	05/09/2024	Quinta-feira	14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA			16:30	19:30	
		ENSAIO (acompanhamento)	05/09/2024	Quinta-feira	10:00	13:00	
AULA TÉCNICA	16:30	19:00					

		MASTERCLASS (a confirmar)	06/09/2024	Sexta-feira	11:00	13:00	CELSO ANTUNES
MÓDULO CLÁUDIO CRUZ E ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO (agenda a confirmar)	Repertório a confirmar	AULA TÉCNICA	30/09/2024	Segunda-feira	A definir		CLÁUDIO CRUZ
		AULA TÉCNICA	01/10/2024	Terça-feira	A definir		
		AULA TÉCNICA	02/10/2024	Quarta-feira	A definir		
		AULA TÉCNICA	07/10/2024	Segunda-feira	A definir		
		ENSAIO			A definir		
		AULA TÉCNICA	08/10/2024	Terça-feira	A definir		
		ENSAIO			A definir		
		AULA TÉCNICA	09/10/2024	Quarta-feira	A definir		
		ENSAIO			A definir		
		AULA TÉCNICA	10/10/2024	Quinta-feira	A definir		
		ENSAIO			A definir		
		AULA TÉCNICA	11/10/2024	Sexta-feira	A definir		
		ENSAIO			A definir		
				PASSAGEM DE SOM E CONCERTO	13/10/2024	Domingo	
MÓDULO MARC ALBRECHT	BRAHMS (Schoenberg)_Quarteto em sol menor, Op. 25	AULA TÉCNICA	14/10/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	15/10/2024	Terça-feira	10:00	12:30	
					14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA			16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	16/10/2024	Quarta-feira	10:00	12:30	
					14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA			16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	17/10/2024	Quinta-feira	10:00	13:00	
16:30	19:00						
MASTERCLASS			18/10/2024	Sexta-feira	11:00	13:00	MARC ALBRECHT
MÓDULO MARCELO LEHNINGER	VILLA-LOBOS_Choros Nº6 TCHAIKOVSKY_Sinfonia Nº4	AULA TÉCNICA	25/11/2024	Segunda-feira	13:00	16:00	WAGNER POLISTCHUK
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	26/11/2024	Terça-feira	10:00	12:30	
					14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA			16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	27/11/2024	Quarta-feira	10:00	12:30	
					14:00	16:30	
		AULA TÉCNICA			16:30	19:30	
		ENSAIO OSESP (acompanhamento)	28/11/2024	Quinta-feira	10:00	13:00	
16:30	19:00						
MASTERCLASS			29/11/2024	Sexta-feira	10:00	13:00	MARCELO LEHNINGER

(**) Calendário sujeito a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos alunos.

4. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- As despesas de viagem, alimentação, transporte e estadia em São Paulo e quaisquer outras necessárias para participação em todas as fases do processo seletivo e do curso ao longo do ano correrão por conta dos(as) candidatos(as).
- Os(as) candidatos(as) aprovados(as) como **efetivos(as)** para a Classe de Regência da Academia deverão participar durante todo o ano e precisarão estar preparados(as) para todas as atividades, bem como para reger todas as obras listadas em todos os módulos do curso, além de comparecer a todas as atividades do curso em todas as datas e horários previamente estipulados, sob pena de serem desligados(as) do programa.
- Os(as) candidatos(as) aprovados(as) como **suplentes** serão chamados(as) conforme disponibilidade das vagas, a critério da Fundação OSESP, somente quando houver desistência e apenas durante o primeiro semestre do corrente ano.
- Não caberá nenhum tipo de remuneração em caráter de auxílio financeiro ou em material de qualquer espécie.
- Os(as) candidatos(as) menores de 18 anos deverão encaminhar autorização para participação no processo seletivo e, em caso de aprovação, para matrícula na Academia de Regência durante o ano de 2024, assinada pelos pais ou responsáveis legais.
- No ato da inscrição, os(as) candidatos(as) autorizam e declaram ciência de que os dados pessoais enviados para formalização da inscrição serão tratados pela

Fundação OSESP nos termos da legislação aplicável sobre privacidade e proteção de dados, incluindo a Lei Federal n. 13.709/2018 (“Lei Geral de Proteção de Dados” ou “LGPD”), nos limites do estritamente necessário para os fins das atividades educacionais da Academia de Música da Osesp e deste processo de seleção.

- Candidatos(as) desligados por descumprimento das atividades ou reprovados(as) em anos anteriores, neste ou em outro programa educativo da Fundação Osesp, não poderão se inscrever novamente.
- O(a) aluno(a) iniciará as atividades após ser aprovado(a) em todas as etapas do processo seletivo na Academia da Osesp, a partir do dia **04/03/2024**.
- A decisão da banca julgadora, formada pelo professor preparador do curso, pelo coordenador da Academia da OSESP e por músicos convidados, é soberana e irrecorrível.

5. CALENDÁRIO GERAL DO PROCESSO SELETIVO

O Calendário do Processo Seletivo está sujeito a alterações sem aviso prévio, a exclusivo critério da Fundação OSESP. Caso haja alterações, essas serão comunicadas por meio de envio de e-mail aos candidatos.

ETAPAS DESTE EDITAL	DATA/PRAZO
Divulgação deste edital	02/01/2024 a 31/01/2024
Período de inscrições em formulário eletrônico e inclusão de toda a documentação obrigatória	01/02/2024 a 05/02/2024
Divulgação dos pré-selecionados para a 1ª FASE	09/02/2024
1ª FASE – PRESENCIAL: Teste teórico-musical e de percepção melódico-rítmica	19/02/2024

2ª FASE – Inglês, Piano e Instrumento (análise dos links enviados no formulário de inscrições)	19/02/2024
3ª FASE – PRESENCIAL: Teste de regência e entrevista individual	19/02/2024
Divulgação dos aprovados	19/02/2024
Início do curso	04/03/2024