

mc15

 ENVIROSELL

ORQUESTRA
SINFÔNICA DO ESTADO
DE SÃO PAULO



projeto

DESCUBRA A ORQUESTRA

11 | 2019



OBJETIVO E METODOLOGIA

Avaliar a eficiência do Programa junto aos professores buscando entender sua repercussão entre os alunos participantes. Análise com comparação dos resultados: 2016 X 2017 X 2018 X 2019.

Sinalização dos dados

Como a base de 2019 foi pequena (107 casos) nem todos os dados possuem uma diferença estatística, indicando um cenário igual ao ano passado.



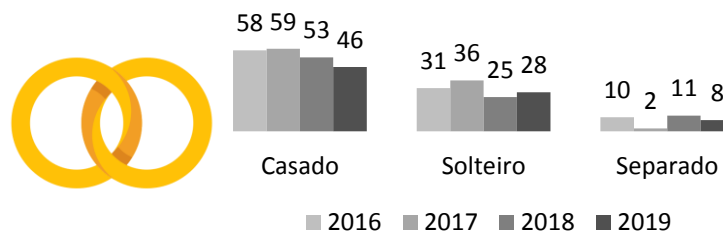
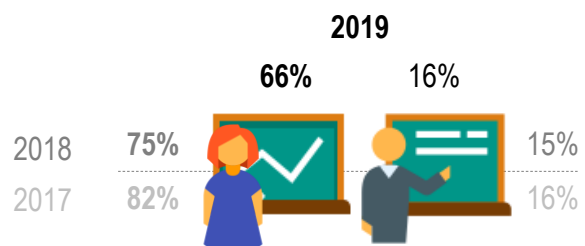
Sinalização para dados com diferença estatística significativa a 95%

- § Através de **entrevistas pessoais** com aplicação de questionário de autopreenchimento
- § Falamos com professores de Escolas Públicas e Privadas
- § Totalizando **107 respondentes** (178 em 2016, 44 em 2017 e 53 em 2018)
- § **Base apenas de professores que assistiram aos concertos**



PARTICIPAÇÃO DE ESCOLAS PRIVADAS TEVE AUMENTO NOS ANOS ANTERIORES, MAS EM 2019 REGREDIU SIGNIFICATIVAMENTE

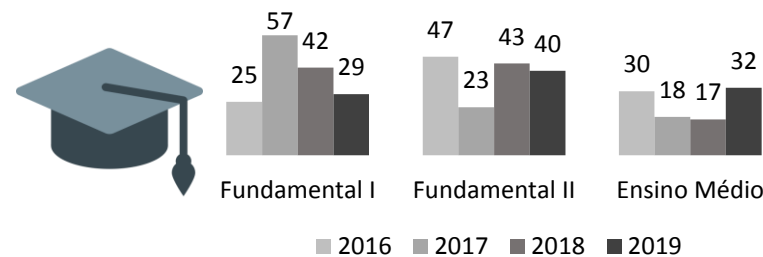
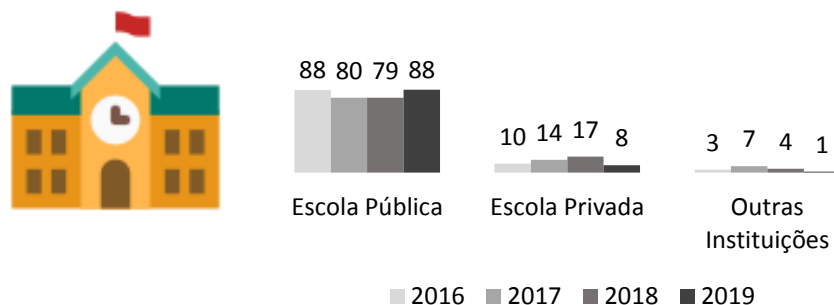
MAIOR PRESENÇA DE ALUNOS DO FII, MAS CRESCE A PRESENÇA DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO



Idade média de **41** anos

43 anos
41 anos

18% dos professores não responderam a pergunta de gênero e estado civil



*APAE, Instituto Ana Rosa

CAIU EM 6% A PARTICIPAÇÃO DE PROFESSORES QUE JÁ HAVIA PARTICIPADO DO PROJETO

2/3 da amostra declara já ter participado pelo menos 04 vezes

Grau de importância de um Projeto como o Descubra a Orquestra para o desenvolvimento do ensino de música nas escolas

	2016	2017	2018	2019
Nota 10	93	100	96	92
Nota 9/10	97	100	98	97
Média	9,9	10,0	9,9	9,9



60% já tinham participado do programa outras vezes

66% em 2018
66% em 2017

22% já tinham participado quatro vezes ou mais





AVALIAÇÕES SOBRE O PROGRAMA EM 2019 UM POUCO MAIS BAIXAS DO QUE AS OBSERVADAS NOS ANOS ANTERIORES

		2016	2017	2018	2019
Seus alunos passaram a apreciar mais a música sinfônica	TOP TWO BOX	85	98	72	67 ★
	Concordo totalmente	38	61	23	33
	MÉDIA	4,3	4,6	4	4,3
A música sinfônica vai contribuir, no futuro, para o desenvolvimento da sensibilidade, dos valores e da visão de mundo de seus alunos	TOP TWO BOX	95	98	81	77 ★
	Concordo totalmente	60	77	58	48
	MÉDIA	4,6	4,8	4,5	4,6

Houve uma queda na concordância total sobre a percepção de que os alunos passaram a apreciar mais a música sinfônica e sobre a música contribuir para o desenvolvimento da sua sensibilidade, valores e visão do mundo.



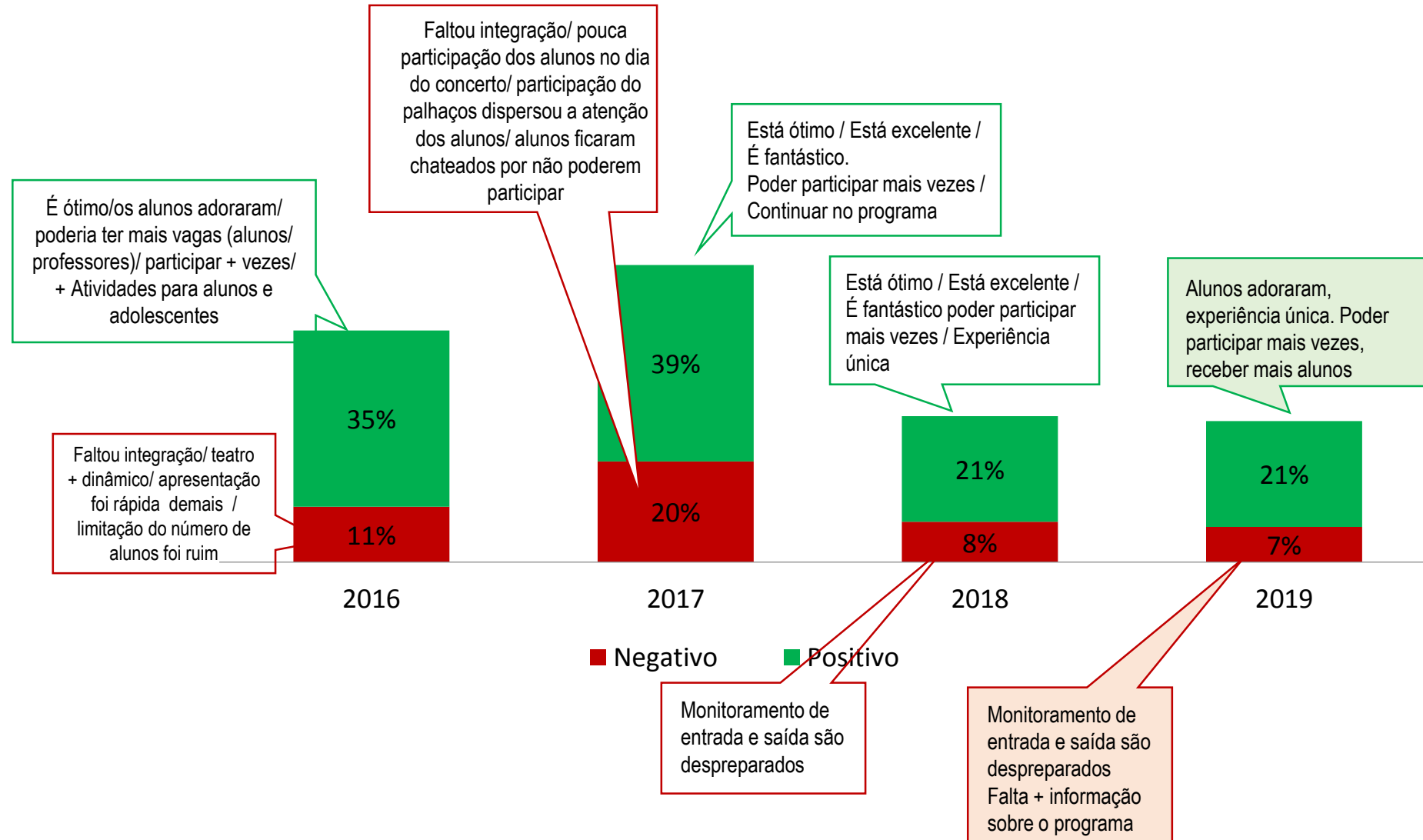
AVALIAÇÕES SOBRE O PROGRAMA EM 2019 ESTÃO UM POUCO MAIS BAIXAS DO QUE AS OBSERVADAS NOS ANOS ANTERIORES

		2016	2018	2019
Seus alunos demonstraram sensibilidade em relação à música sinfônica	TOP TWO BOX	96	87	75 ★
	Concordo totalmente	48	49	42
	MÉDIA	4,4	4,5	4,3
A música sinfônica ganhou importância na vida dos seus alunos	TOP TWO BOX	86	81	78 ★
	Concordo totalmente	39	25	35
	MÉDIA	4,3	4,1	4,3
A experiência contribui para desenvolver novos valores na vida de seus alunos	TOP TWO BOX	95	85	82 ★
	Concordo totalmente	56	57	51
	MÉDIA	4,5	4,5	4,6





MAS OS COMENTÁRIOS DEMONSTRAM RECONHECIMENTO E SATISFAÇÃO COM A QUALIDADE DO PROGRAMA





PRINCIPAIS APRENDIZADOS

O programa volta a atrair bem mais escolas públicas. No entanto, assim como ocorreu em 2016, 1/3 dos alunos são do Ensino Médio.

Apesar da boa avaliação, há uma queda na percepção dos benefícios do Descubra a Orquestra na vida dos alunos, tanto em relação ao envolvimento com a música sinfônica quanto sobre desenvolvimento humano (sensibilidade, valores e visão de mundo).

A melhor avaliação do Programa ocorreu em 2017 quando havia uma concentração maior de alunos mais novos – F1 – o que pode ter impacto nesta percepção.

Independente dos índices observados, os comentários espontâneos reforçam a avaliação positiva do Programa e a oportunidade que seus alunos têm em conhecer a orquestra. Em comparação aos demais anos, houve uma queda nas menções negativas sobre o programa de uma maneira geral.