

## CONCURSO JOVENS SOLISTAS DA OSESP 2022

### EDITAL DE INSCRIÇÃO

Seguindo a tradição do programa idealizado e promovido pelo Maestro Eleazar de Carvalho (1912–96), ex-Diretor Artístico e Regente Titular da Osesp, a Fundação Osesp anuncia a realização da **EDIÇÃO 2022 DO CONCURSO JOVENS SOLISTAS DA OSESP**.

Nesta edição, o concurso celebrará a **Semana de Arte Moderna de 1922** e oferecerá ao grande vencedor a oportunidade de se apresentar como solista da Osesp no dia **13 de novembro de 2022** em concerto na Sala São Paulo.

#### 1. CRONOGRAMA GERAL

- Inscrições: de 26/09/2022 até às 23h59 (horário de Brasília) do dia 30/09/2022, exclusivamente por meio de formulário eletrônico;
- Divulgação dos pré-selecionados para a Semifinal: 10/10/2022, a partir das 17h;
- Ensaio geral: 23/10/2022, a partir das 9h;
- Semifinal: 24/10/2022, a partir das 9h;
- Final: 25/10/2022, horário a ser definido;
- Anúncio do Vencedor: 25/10/2022, logo após o término das Provas Finais;
- Ensaio do Vencedor com a Osesp: na semana do dia 08 ao dia 11/11, data a ser confirmada oportunamente;
- Concerto do Vencedor: 13/11/2022 às 11h.

Observação: calendário sujeito a alteração sem aviso prévio, a critério da Fundação Osesp. Caso haja alterações, estas serão comunicadas por e-mail aos candidatos.

#### 2. PRÉ-REQUISITOS

- 2.1. Só poderão participar do Concurso Jovens Solistas brasileiros natos ou naturalizados com até 25 (vinte e cinco) anos completos para instrumentistas ou 30 (trinta) anos completos para cantores, considerando em ambos os casos a idade na data limite das inscrições.
- 2.2. Os candidatos devem inscrever **concertos ou obras solistas do Repertório Modernista, a saber, primeira metade do século 20**.
- 2.3. Todos os candidatos devem possuir e utilizar o seu próprio instrumento durante a seleção, exceto quando for piano, harpa ou percussão.
- 2.4. Para os candidatos de piano, harpa ou percussão, a Fundação Osesp disponibilizará no ensaio geral e no dia das provas (semifinal e final) um de seus instrumentos, cuja escolha ficará a critério único e exclusivo da organização do concurso.
- 2.5. Os candidatos premiados em edições anteriores do Concurso Jovens Solistas não poderão participar da edição 2022.

### 3. PROCESSO SELETIVO E SUAS CARACTERÍSTICAS

O processo seletivo será realizado em três etapas, sendo uma fase **ELIMINATÓRIA POR VÍDEO**, uma fase **SEMIFINAL** presencial e uma fase **FINAL**, também presencial, conforme descrito abaixo:

#### 3.1. INSCRIÇÕES:

A inscrição deverá ser realizada no prazo acima descrito exclusivamente por meio do formulário online disponível no link <https://forms.gle/nX2X4m7gQ388zcxE6> com o preenchimento de todas as informações solicitadas, seguindo o passo-a-passo descrito no sistema de inscrições.

Atenção aos documentos e informações que devem ser preparados para o preenchimento do formulário:

#### A. VÍDEO – LINK DE YOUTUBE

- O candidato deverá gravar um vídeo com até 15 (quinze) minutos de música executando uma obra solista conforme descrito no item 2.2;
- Em seguida, deverá hospedar o vídeo em um link liberado para visualização (link público), previamente e por sua conta, em canal próprio do YouTube.
- O arquivo de vídeo deve ser nomeado, antes da publicação e de acordo com este padrão: INSTRUMENTO/VOZ – NOME DO CANDIDATO.
- Encerrando o passo acima, o candidato deve copiar o link e inclui-lo no formulário eletrônico de inscrição;
- É facultativo ao candidato escolher se a gravação terá ou não acompanhamento de piano correpetidor;
- O candidato deverá zelar pela qualidade sonora e pela boa visibilidade de seu trabalho no arquivo de vídeo;
- A Fundação Osesp não se responsabiliza por qualquer problema que o link contendo o vídeo possa apresentar, sendo certo que na impossibilidade de acessá-lo, a inscrição estará automaticamente cancelada, não sendo passível de qualquer recurso por parte do candidato.

#### B. CANDIDATOS MENORES DE IDADE:

- Os candidatos menores de idade deverão imprimir a autorização disponível site da Fundação Osesp no endereço [www.osesp.art.br/jovenssolistasdaosesp](http://www.osesp.art.br/jovenssolistasdaosesp), preenchê-la, digitalizá-la em formato PDF ou JPEG e realizar a inclusão desse documento no formulário de inscrição, em campo específico para isso.

#### C. RG e CPF

- Os candidatos deverão digitalizá-los em formato PDF ou JPEG e realizar a inclusão desses documentos no formulário de inscrição, em campo específico para isso.

#### D. PARTITURAS

- Os candidatos deverão digitalizar o repertório em formato PDF e realizar a inclusão desse documento no formulário de inscrição, em campo específico para isso.

### 3.2. PRÉ-SELEÇÃO – FASE ELIMINATÓRIA:

- As inscrições passarão por avaliação da documentação de inscrição e análise do vídeo por uma banca formada por chefes de naipe e outros músicos da Osesp dos diversos instrumentos – de acordo com o perfil dos candidatos inscritos –, pelo regente do Coro Acadêmico da Osesp e por monitores do Coro da Osesp (estes últimos, caso haja inscritos para voz solista);
- Serão selecionados até 12 (doze) candidatos para a SEMIFINAL (presencial);

### 3.3. SEMIFINAL – PRESENCIAL:

- Os candidatos serão avaliados por uma banca examinadora formada por chefes de naipe e outros músicos da Osesp dos diversos instrumentos, pelo regente do Coro Acadêmico da Osesp, e por monitores do Coro da Osesp, de acordo com o perfil dos candidatos inscritos, além da coordenação da Academia da Osesp;
- Os ensaios acontecerão nas dependências da Sala São Paulo, conforme cronograma descrito no item 1.
- O programa a ser apresentado deverá obrigatoriamente ser o mesmo enviado no formulário eletrônico de inscrições (link de YouTube);
- As provas desta fase terão duração máxima de até 10 minutos, podendo ser reduzidas a critério único e exclusivo dos membros da banca examinadora;
- Os candidatos selecionados como semifinalistas deverão providenciar seus próprios instrumentos para a prova, exceto aqueles que farão a prova de piano, harpa e percussão, que poderão utilizar os instrumentos disponibilizados pela Fundação Osesp no dia da audição;
- A prova deverá ser realizada obrigatoriamente com o acompanhamento de piano;
- Serão considerados aprovados para a final, os candidatos que obtiverem as maiores notas, limitado a 4 (quatro) candidatos;
- O resultado dos aprovados para a FINAL será divulgado logo após encerradas as provas semifinais;
- A decisão da banca examinadora do concurso é soberana e irrevogável.

### 3.4. FINAL – PRESENCIAL:

- A banca examinadora será única para instrumento e canto, e será composta por: Diretor Artístico, Comissão Artística da Orquestra (no mínimo três membros), Regente do Coro Acadêmico da Osesp e um membro indicado pela Fundação Eleazar de Carvalho;
- A prova deverá ser realizada obrigatoriamente com o acompanhamento de piano;
- As provas desta fase terão duração máxima de até 20 minutos, podendo ser reduzidas a critério único e exclusivo da banca examinadora;
- Os candidatos serão avaliados com notas de 7,0 a 10,0;
- O vencedor será aquele que obtiver a maior nota da banca nesta fase;
- O vencedor será anunciado logo após o término da Prova Final;
- A decisão da banca examinadora do concurso é soberana e irrevogável;
- A Prova Final poderá ser transmitida ao vivo pelos canais digitais da Osesp e da Sala São Paulo.

### 3.5. APRESENTAÇÃO DO VENCEDOR

- O vencedor deverá se apresentar com a mesma obra solista apresentada ao longo do Concurso, agora, de forma integral, em todos os seus movimentos ou partes, à frente da Osesp – Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, na data citada no Cronograma Geral, item 1.
- A apresentação poderá ser transmitida ao vivo pelos canais digitais da Fundação Osesp e da Sala São Paulo.

## 4. CONDIÇÕES GERAIS

- 4.1. Ao inserir seus dados na ficha de inscrição online, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com as condições exigidas para participar deste concurso.
- 4.2. Não haverá distribuição de prêmios em espécie.
- 4.3. A Fundação Osesp possui um centro de documentação habilitado a providenciar partituras de diversos compositores, porém, caso haja dificuldades em providenciar partituras para a orquestra da obra de candidatos aprovados na fase eliminatória, este deverá se responsabilizar por fornecê-las ou alterar a obra a ser executada para uma que seja possível de ser adquirida ou locada para a ocasião.
- 4.4. A Fundação Osesp exime-se de qualquer responsabilidade com despesas de estadia ou transporte, assim como quaisquer outros gastos financeiros decorrentes do período de estadia na cidade de São Paulo ao longo de todas as fases do processo de seleção e do concerto onde atuará como solista convidado. Exceções serão avaliadas pela direção da Fundação Osesp.
- 4.5. Os candidatos, ao se inscreverem no Concurso Jovens Solistas da Osesp autorizam a gravação e transmissão ao vivo de suas performances, bem como a utilização de seu nome, imagem e voz, para possível inclusão em lançamento do Selo Digital Osesp e utilização nos canais oficiais da Fundação Osesp, cedendo à Fundação Osesp seus direitos patrimoniais conexos.